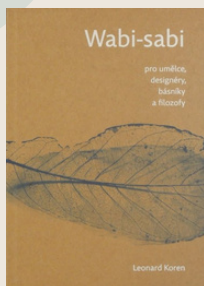


O Japonsku jsme vydali



Wabi-sabi

pro umělce, designéry, básníky a filozofy

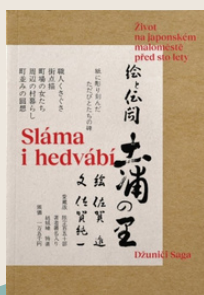
Wabi-sabi je krása věcí nedokonalých, nestálých a neúplných. Kniha Leonarda Korena byla po svém vydání v roce 1994 přeložena do mnoha světových jazyků a dodnes je řazena mezi zásadní a základní studie k tématu. Popisuje principy typické pro japonskou kulturu již od 16. století – žít současností, oceňovat jednoduchost...



Chvála stínů

Džuničiró Tanizaki

Nadčasová esej Chvála stínů Džuničiró Tanizakiho, přibližuje čtenáři základní estetická hlediska japonské kultury a staví je do protikladu k západním tendencím. Ukazuje, jak světlo a stín ovlivňují vnímání japonského prostoru, předmětů, lidských tváří nebo chutí jídla i jak běžnou každodennost provází synergie celé řady vjemů.



Sláma i hedvábí

Život na japonském maloměstě před sto lety

Kniha přináší fascinující vyprávění pestré skupiny lidí o životě v Japonsku na začátku dvacátého století. Džuniči Saga, povoláním lékař, se po dobu patnácti let věnoval rozhovorům s nejstaršími obyvateli svého rodného města Cučiura. Muži a ženy různých profesí, chudí i bohatí v nich vzpomínají na své mládí.



Mingei

Lidové umění a řemeslo v Japonsku

Lidové umění Japonska je specifické svým důrazem na funkčnost a obyčejnost. Spočívá v přirozenosti, prostotě a poctivosti. Kniha seznamuje s výrobky charakteristickými pro jednotlivé kraje souostroví, věnuje se jednotlivým typům uměleckých předmětů z keramiky, textilu, dřeva, bambusu, slámy a rákosu i ručního papíru a zabývá se i vlivem umění mingei na život v moderním Japonsku.



Iogi

Jedenáct poetických pohledů na běžný, každodenní život v soudobém Japonsku, daleko od gejš, robotů, otaku, automatů na kalhotky a dalších ustálených představ o zemi vycházejícího slunce. Jedenáct příběhů převážně zasazených v typické rezidenční čtvrti na západě Tokia, kolem nádražníka logi.

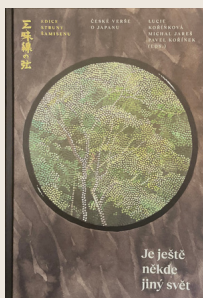
O Japonsku jsme vydali



Pavilon hrůzy

Joe Hloucha

Sedm tajemných a hrůzostrašných povídek ze starého Japonska. Pozapomenutá žaponerie Joe Hlouchy vyšla poprvé po 102 letech s novými ilustracemi Miroslavy Jakešové jako první svazek nové ediční řady Struny šamisenu.



Je ještě někde jiný svět

České verše o Japane

Evropská fascinace vším japonským se na konci 19. a počátku 20. století nepropisovala jen do výtvarného umění či prózy, ale našla si cestu i do prací českých básníků a básnířek. Antologie Je ještě někde jiný svět, která je druhým svazkem edice Struny šamisenu, soustřeďuje na osmdesát básnických žaponerií a je doprovazena cyklem původních ilustrací Evy Sakumy.



Hikobae

15 pohledů za hranice Iogi

Knižní soubor komiksových děl vytvořených studenty Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara v Plzni na téma běžného každodenního života v různých regionech Japonska. Autorem scénáře k jednotlivým příběhům je Jean-Gaspard Páleníček. Projekt navazuje na komiksovou knihu logi, která získala řadu ocenění u nás i v zahraničí.



Zpověď šéfa jakuzy

Záznam životního příběhu Eidži Idžičiho pořídil jeho ošetřující lékař a spisovatel Džuniči Saga. Sleduje Idžičiho cestu od dospívání, vstupu do gangu, až do čela jakuzy, japonské mafie. Kniha osvětluje situaci předválečného Japonska a jeho podsvětí vychází v překladu významné japanoložky Alice Kraemerové.



Kwaidan

Příběhy a studie o podivných věcech

Japonské přízraky ožívají: Kwaidan od Lafcadio Hearn vychází v nové české edici s ilustracemi Jana Švankmajera. Švankmajerovy surrealistické koláže dokonale doplňují atmosféru příběhů, které čtenáře zavádějí do světa japonských duchů, přízraků a démonů. Kniha vychází u příležitosti devadesátých narozenin Jana Švankmajera.